

ZBORNİK RADOVA

50. godina izdavačke kuće Symposion iz Splita

ŽIVOT I DJELO S. MARIJE OD PRESVETOGA SRCA

Biblioteka Posebna izdanja 2

Zbornik radova, 50. godina izdavačke kuće Symposion iz Splita
ŽIVOT I DJELO S. MARIJE OD PRESVETOGA SRCA

Izdavači:

Symposion,
Samostan sv. Klare, Ulica sv. Klare 1a, Split
Katolički bogoslovni fakultet sveučilišta u Splitu
Katolička izdavačka kuća i Crkva u svijetu
Zrinsko-Frankopanska 19, Split
Književni krug Split
Ispod ure 3, Split

Za izdavače:

s. Dolores Mandić, časna majka
prof. dr. sc. Ivan Bodrožić
prof. dr. sc. Josip Vrandečić

Recenzenti:

prof. dr. sc. Alojzije Čondić
mr. sc. Ivo Bezina

Lektura:

Magdalena Uskok, prof.

ISBN 978-953-8429-61-3 (Crkva u svijetu)
ISBN 978-953-163-584-4 (Književni krug Split)
ISBN 978-953-8159-19-0 (Symposion)

CIP zapis je dostupan u nacionalnom skupnom katalogu knjižničnog sustava
Bukinet (<https://katalog.bukinet.hr>) pod brojem 991005959088709366.

Fotografija na naslovnici iz privatnog albuma Branke Buljan, prof.

Grafičko oblikovanje: Paola Jukić

Tisak: Dalmacijapapir, Split

Naklada: 300 primjeraka

Split, svibanj 2026.

ZBORNİK RADOVA
Znanstveno-stručnog skupa

50. GODINA IZDAVAČKE KUĆE SYMPOSION IZ SPLITA

**ŽIVOT I DJELO
S. MARIJE OD
PRESVETOGA
SRCA**

održanog u Splitu, 25. rujna 2025., u organizaciji
Samostana sv. Klare, Split
Katoličkog bogoslovnog fakulteta, Split
Književnog kruga Split

Priredio: Mladen Parlov

Symposion
Katolička izdavačka kuća i Crkva u svijetu
Književni krug Split

Split, 2026.

SADRŽAJ

Predgovor	7
s. Dolores Mandić Pozdravni govor za 50. obljetnicu Symposiona	13
Ivan Bodrožić Symposion: od Platona do s. Marije od Presvetog srca	17
Marina Katinić Pleić Duhovna autobiografija Anke s. Marije Petričević i vrijednost njezina opusa	31
Branka Buljan Život u očima duše Anke Petričević	47
Miljenko Buljac Sestra Marija od Presvetoga Srca – Anka Petričević u zrcalu svojih intervjuja i pisama utjecajnim čelnicima	61
Vesna Ujević Dva samotna zvona: Anka i Tin – pjesnici zavičaja i duše (paralele u životu i radu Anke Petričević i Tina Ujevića)	83
Jakov Milić Istaknuti elementi nauka sv. Ivana od Križa u pogovorima s. Marije od Presvetog Srca u hrvatskim izdanjima djela svetca	105
Mijo Nikić Tajna mističnog života	123
Mladen Parlov BD Marija u misli s. Marije od Presvetog Srca	147
Silvana Burilović Crnov Pisana komunikacija Smiljane Rendić i s. Marije od Presvetog Srca	169

Ivana Dizdar Postkolonijalno čitanje odabranih stihova i proze Anke Petričević	197
Anđela Milinović Hrga Jezik duhovne introspekcije: korpusna analiza <i>Žeđa za vječnom ljubavlju</i> Anke Petričević	213
Marina Kljajo-Radić Mistični realizam kao korelativ katoličkoj poetici	227
S. M. Dolores Mandić, osc Mistični život u redu svete Klare	241
Božena Grgić Molitveni savez Legije Srca Isusov i Srca Marijina	247

PRILOZI

Mladen Parlov i s. Franciska Vukasović, osc Izbor iz korespondencije s. Marije od Presvetog Srca.	251
Pisma crkvenim osobama	255
Pisma civilima i vojnim osobama	275
Kazalo imena	295
Podaci o sudionicima znanstveno-stručnog skupa	299

PREDGOVOR

Ovaj Zbornik radova nastao je kao plod znanstveno-stručnog skupa održanoga u Splitu, 25. rujna 2025. godine, u prigodi pedesete obljetnice djelovanja izdavačke kuće Symposion te kao izraz zahvalnoga sjećanja na život i djelo sestre Marije od Presvetoga Srca (Anke Petričević), redovnice klarise, pjesnikinje, esejistice, teologinje i utemeljiteljice jedne od najvažnijih duhovno-teoloških biblioteka u suvremenoj hrvatskoj kulturi. Zbornik okuplja radove koji iz različitih znanstvenih i interpretativnih perspektiva osvjetljaju njezinu osobnost, duhovni lik te književni i kulturni opus, ali i širi kontekst u kojemu je njezino djelovanje nastajalo i ostavljalo trajan trag.

S. Marija od Presvetoga Srca rođena je kao Anka Petričević 2. siječnja 1930. godine u Lovreću. Nakon studija kroatistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, vođena snažnim unutarnjim pozivom, odlučila se za redovnički život u strogoj klauzuri Samostana sv. Klare u Splitu, gdje je 1956. godine započela put potpunog predanja Bogu. Taj izbor nije značio povlačenje iz svijeta nego, paradoksalno, produbljeni i odgovorniji odnos prema Crkvi, narodu i povijesti. U tišini klauzure nastajao je opus koji je po svojem opsegu, raznovrsnosti i duhovnoj snazi jedinstven u hrvatskoj književnosti druge polovice 20. i početka 21. stoljeća.

Njezino stvaralaštvo obuhvaća poeziju, pjesničku i autobiografsku prozu, eseje, teološke i filozofske rasprave, meditativne zapise, kao i opsežan urednički i izdavački rad. Posebno mjesto zauzima osnivanje biblioteke Symposion 1975. godine, koju je s. Marija uredila i oblikovala kao prostor susreta kršćanske duhovnosti, filozofije i suvremene teološke misli. Objavivši više od stotinu naslova, Symposion je postao trajno uporište duhovne formacije naraštaja svećenika, redovnika, teologa i laika, ali i važan čimbenik hrvatske kulturne povijesti.

U tom smislu ovaj Zbornik nadilazi puku obljetničku publikaciju. On predstavlja pokušaj znanstvene recepcije i revalorizacije djela koje je nastajalo u osobitim okolnostima: u klauzuri, ali s izrazitom otvorenošću prema suvremenim duhovnim, kulturnim i društvenim pitanjima. Upravo su ovakvi zbornici dragocjeni jer omogućuju dija-

log između osobnog duhovnog iskustva i znanstvene analize, između književnosti, teologije, povijesti i kulture te čuvaju od zaborava autore i djela koja su oblikovala duhovni identitet zajednice.

Rad Ivana Bodrožića *Symposion: od Platona do s. Marije od Presvetoga Srca*, otvara zbornik promišljanjem same ideje *symposiona* kao mjesta susreta, razgovora i zajedničkog traženja istine. Autor pokazuje kako se u biblioteci *Symposion* susreću klasična filozofska baština i kršćanska objava te kako je s. Marija svojim uredničkim radom stvorila most između antičke potrage za istinom i kršćanske teologije ljubavi, dajući toj biblioteci trajnu duhovnu i intelektualnu relevantnost.

U radu Marine Katinić Pleić, *Autobiografija Anke s. Marije Petričević i vrijednost njezina opusa*, pozornost je usmjerena na autobiografske tekstove kao ključ za razumijevanje njezina unutarnjeg svijeta. Autorica analizira kako se osobna povijest, mistično iskustvo i književni izraz prožimaju u njezinim autobiografskim zapisima, tvoreći jedinstveno svjedočanstvo duhovnog sazrijevanja i teološke refleksije.

Prilog Branke Buljan, *Život u očima duše Anke Petričević*, donosi osobno i svjedočansko viđenje autorice, koja s. Mariju ne promatra samo kao književnicu i redovnicu nego i kao člana obitelji. Taj tekst unosi u zbornik dimenziju intimne memorije, pokazujući kako se velika duhovna i književna djela uvijek rađaju iz konkretnog života, obilježenog obiteljskim odnosima, zavičajem, povijesnim traumama i osobnim žrtvama.

Znanstveni rad Miljenka Buljca, *Sestra Marija od Presvetoga Srca – Anka Petričević u zrcalu svojih intervjua i pisama utjecajnim čelnicima*, usredotočen je na manje poznat, ali iznimno važan segment njezina djelovanja: javne istupe, intervjue i pisma upućena crkvenim i političkim autoritetima, osobito u prijelomnim razdobljima hrvatske povijesti. Autor pokazuje kako je s. Marija, i iz klauzure, snažno sudjelovala u moralnom i duhovnom oblikovanju javnog prostora, povezujući mistiku s konkretnom povijesnom odgovornošću.

Prilog Vesne Ujević, *Dva samotna zvona: Anka i Tin – pjesnici zavičaja i duše (paralele u životu i radu Anke Petričević i Tina Ujevića)*, donosi usporedne životne putove i unutarnje svjetove Anke Petričević i Tina Ujevića, polazeći od pitanja kako se njihovo poznanstvo

i međusobne „dodirne točke” preobražavaju u svojevrsnu kulturnu predaju. Naglasak je na duhovnim, zavičajnim i poetičkim paralelama: zajedničkom iskustvu samoće, patnje, traženja istine i ljepote te na „zavičaju duše” koji nadilazi geografiju i društvene uloge. Tekst pokazuje kako se njihova bliskost očituje ponajprije na razini duha, a ne biografskih činjenica te kako recepcija njihova odnosa otvara i pitanje kanona, društvenih očekivanja i duhovnog traženja u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća.

Znanstveni rad Jakova Milića, *Istaknuti elementi nauka sv. Ivana od Križa u pogovorima s. Marije od Presvetoga Srca u hrvatskim izdanjima djela svetca*, istražuje način na koji s. Marija od Presvetoga Srca u pogovorima hrvatskih izdanja Ivana od Križa tumači ključne naglaske karmelske mistike. Autor pokazuje da ona Ivana od Križa čita istodobno duhovno i estetski, prepoznajući bogatu simboliku i pjesničke slike kao nositelje teološke istine. Posebno je važno autorovo isticanje da s. Marija „tamnu noć” ne svodi na negativnost i privaciju nego naglašava da je ljubav središnje načelo koje prožima svečev nauk i vodi prema pročišćenju, slobodi i punini. Rad tako razotkriva i autoričin duhovni profil: njezinu oslonjenost na tradiciju i njezin interpretativni afinitet prema teologiji ljubavi.

U svome radu *Tajna mističnog života*, Mijo Nikić donosi teološko-duhovni prikaz mistike kao potpunog predanja Bogu iz čiste ljubavi, s ciljem da Duh Sveti u vjerniku oblikuje lik Krista – u pavlovskom ključu: „Ne živim više ja, nego Krist živi u meni”. Autor razlaže temelj mističnog života (vjera, nada i ljubav u svakidašnjici), donosi biblijske i crkvene primjere ostvarenog mističnog života te interpretira poznatu Rahnerovu misao da će kršćani 21. stoljeća „biti mistici ili ih neće biti”. U drugom dijelu rada naglasak se premješta na doprinos s. Marije od Presvetoga Srca: njezina djela i osobno svjedočanstvo postaju putokaz razumijevanju mistike „na našim prostorima”, a Symposium se prikazuje kao konkretan institucionalni i duhovni okvir promicanja mističnog života.

Prilog Mladena Parlova, *BD Marija u misli s. Marije od Presvetoga Srca* sustavno prikazuje marijansku pobožnost i mariološke naglaske u djelima s. Marije od Presvetoga Srca, polazeći od činjenice da je štovanje Bogorodice središnja os njezina duhovnog i književnog

opusa. Rad pokazuje da njezin govor o Mariji nije primarno akademski sustavan, nego molitveno-poetski i iskustven, gdje mariologija „izranja” iz kontemplacije i mističnog susreta. Posebno se ističe njezin „maksimalistički” (pretkoncilski obojen) marijanski horizont: Marija kao Bezgrešna, Vazda Djevica, Bogorodica i Majka Crkve, u snažnoj vezi s djelovanjem Duha Svetoga i otajstvom utjelovljenja i otkupljenja. Time se u radu osvjetljuje specifičan doprinos s. Marije: mariologija koja je istodobno teološki sadržajna i duhovno neposredna, posredovana jezikom poezije i molitve.

U svome radu *Pisana komunikacija Smiljane Rendić i s. Marije od Presvetoga Srca* Silvana Burić Crnov istražuje korespondenciju i širi komunikacijski kontekst dviju snažnih katoličkih intelektualki – laikinja Smiljane Rendić (Berith/Vjera Marini) i klarise s. Marije od Presvetoga Srca – u društvu obilježenom ideološkim pritiscima i podjelama. U fokusu je važnost pisma kao prostora intelektualne razmjene, međusobnog razumijevanja, ali i kulturno-crkvenog svjedočenja u osjetljivim vremenima; pritom se naglašava bogatstvo ostavštine na obje strane (Rendićina publicistika i korespondencija; sestrina urednička, književna i arhivska baština). Rad pokazuje kako je njihova komunikacija istodobno osobna i nadosobna: ona služi Crkvi i društvu jer čuva trag živoga promišljanja vjere, slobode, odgovornosti i riječi u javnom prostoru.

U svome prilogu *Postkolonijalno čitanje odabranih stihova i proze Anke Petričević* Ivana Dizdar primjenjuje postkolonijalnu optiku na izbor iz opusa Anke Petričević, čitajući njezine pjesme, eseje i meditativno-refleksivnu prozu kroz pitanje marginalizacije (izostanak iz školskog i akademskog kanona) unatoč prisutnosti u kritikama i antologijama. Analizirani korpus obuhvaća niz ključnih knjiga (od *Za bolji svijet* i *U sjaju Duha* do *Pogleda u misterij* i nekoliko zbirki pjesama), a tematsko-stilsko čitanje posebno prati odnos prema Drugome: Bogu, domovini, zavičaju i čovjeku. Tekst otvara i važno metapitanje: je li marginalizacija posljedica književnih razloga (npr. anakronost, hiperprodukcija, naglasak na tradiciji/vjeri/rodoljublju) ili i šire društveno-političke dinamike. Rad završno potiče na ponovno vrednovanje i na promišljanje kako centar/margina u književnosti oblikuju vidljivost, recepciju i kanon.

Rad Anđele Milinović Hrga, *Jezik duhovne introspekcije: korpusna analiza Žeđa za vječnom ljubavlju Anke Petričević* donosi metodološki drugačiji pristup: uz pomoć alata Sketch Engine autorica provodi korpusnu (računalno-lingvističku) analizu autobiografske proze *Žeđa za vječnom ljubavlju*. Prikupljaju se kvantitativni pokazatelji (leksička gustoća, broj različenica, kolokacije, morfosintaktičke značajke), s hipotezom da će introspektivno-duhovni karakter teksta rezultirati visokom gustoćom i izraženom prisutnošću apstraktnih pojmova vezanih uz vjeru i ljubav. Ključna vrijednost rada jest u povezivanju mjerenja i tumačenja: autorica naglašava da statistika ne zahvaća u potpunosti emocionalno-simboličke slojeve, pa rezultate dopunjuje kvalitativnim čitanjem, pokazujući kako jezik funkcionira kao medij duhovne ispovijesti i unutarnjeg puta.

U članku *Mistični lirizam kao korelativ katoličkoj poetici* Marina Kljajo-Radić polazi od šire teze o katoličkoj utemeljenosti hrvatske književnosti, ali i o povijesnim diskontinuitetima i potiskivanjima (osobito u komunizmu) koji su suzili prostor sustavnijem vrednovanju katoličke književnosti. U tom okviru s. Marija od Presvetoga Srca prikazuje se kao iznimno važna figura: u strogoj klauzuri ona stvara religioznu poeziju čiji je zaštitni znak *mistični lirizam* kao iskustveno sjedinjenje s Bogom. Središnja nit rada jest tvrdnja da s. Marija svjesno afirmira mistiku kao „objektivni korelativ” katoličkoj poetici, nerazdvojiv od same vjere: poezija ovdje nije ukras religioznog osjećaja nego oblik svjedočenja susreta s božanskom prisutnošću, s „neiscrpnim izvorom” i „vječnošću ljubavi”.

Zajedno promatrani, prilozi u ovom Zborniku svjedoče o višeslojnosti lika i djela s. Marije od Presvetoga Srca. Oni otkrivaju autoricu čiji se život može razumjeti samo u svjetlu potpune predanosti Bogu, ali čije se djelo ne može zatvoriti u uske okvire pobožne literature. Riječ je o opusu koji pripada hrvatskoj književnosti, teologiji i kulturnoj povijesti u najširem smislu.

Zborniku su dodana dva kratka priloga koji nisu bili izloženi na znanstveno-stručnom skupu. U prvom s. Dolores Mandić, časna majka sestara klarisa u Splitu, donosi kratki prikaz mističnih iskustava u Drugom redu sv. Franje, kako javnosti poznatih sestara klarisa tako i onih splitskih, javnosti posve nepoznatih. Drugi prilog je gos-

pođe Božene Grgić, prve suradnice s. Marije u djelovanju *Molitvenog saveza Legije Srca Isusova i Srca Marijina*, molitvene zajednice utemeljene s ciljem da iskaže čast, štovanje i klanjanje Božanskom Srcu u Presvetom oltarskom Sakramentu; da pruži nadoknadu i zadovoljštinu Presvetom Srcu Isusovu i Bezgrešnom Srcu Marijinu za nanesene uvrede, te da izmoli mnoge milosti potrebne za spasenje.

Posebnu vrijednost imaju prilozi koji donose izbor iz korespondencije s. Marije, a tematiziraju njezin odnos s vodećim crkvenim osobama te osobito prema hrvatskoj kulturi i državnosti. U tim se priložima jasno očituje povezanost mističnoga iskustva i snažnoga osjećaja odgovornosti za narod i domovinu, što predstavlja jednu od najupečatljivijih crta njezina opusa.

Neka ovaj Zbornik posluži kao poticaj daljnjim istraživanjima, ali i kao trajni znak zahvalnosti ženi koja je, u tišini klauzure, riječju, molitvom i knjigom oblikovala duhovni krajolik svoga vremena.

Prof. dr. sc. Mladen Parlov

POZDRAVNI GOVOR ZA 50. OBLJETNICU SYMPOSITIONA

s. Dolores Mandić, časna majka

Poštovani i dragi prijatelji Samostana svete Klare,

najsrdajnije vas pozdravljam u ime samostanske obitelji sestara klarisa u Splitu. Na početku ovog simpozija u prigodi *50. godina naše izdavačke kuće Symposion – Život i djelo s. Marije od Presvetoga Srca*, želim vam svima zahvaliti na vašoj nazočnosti ovdje, ljubavi i poštovanju za ovaj drevni samostan koji u Splitu živi više od sedam stoljeća, od 1308. godine. Pripadamo Redu sv. Klare, koji u Crkvi živi i djeluje preko 800 godina, a osnovali su ga u Asizu 1212. godine sv. Otac Franjo i sv. Majka Klara.

Naš život i poslanje u Crkvi i svijetu tajno su blago i skriveno duhovno bogatstvo koje pokreće duše i daje novi život mističnom Tijelu Kristovu. U središtu našega života jest ljubav prema Gospodinu Isusu, u kojemu je izvor našega kontemplativnog poziva. Tajna čovjeka jedino je razumljiva u tajni Isusa Krista, Spasitelja ljudi. Gospodin nas je pozvao da svojom trajnom molitvom iz ljubavi prema Njemu prikazujemo svoj život za braću i sestre.

U Crkvi i za Crkvu posvećene smo molitvi danju i noću. Dnevni red sestara ispunjen je molitvama zajednice i osobnim molitvama, a između molitava predanim radom u raznim dužnostima – izradom hostija, izdavanjem knjiga u Symposionu, radom u našem vrtu okruženom klauzurnim zidovima i mnogim drugim službama u životu samostanske zajednice. Možemo reći da je naš božanski poziv neizrecivi dar od Boga, a sav naš život jest molitva za sve Vas, za naš grad te za braću i sestre u našoj domovini Hrvatskoj i za cijelo čovječanstvo!

Kao što je sv. Majka Klara pisala sv. Janji Praškoj: „Smatram te pomoćnicom samoga Boga u spasenju duša...” U tim riječima jest smisao našega poziva klarisa. Pozvane smo od Gospodina podupirati molitvom, ljubavlju i žrtvom klonule udove Njegove Crkve!

Naš splitski samostan klarisa kroz dugih sedam stoljeća živio je i preživio na olujnom moru povijesti ovoga grada i naše hrvatske zemlje. Nikada nije bio dokinut: jedini je opstao od mnogih samostana duž hrvatske obale, unatoč teškim vremenima kada je naš narod bio udaran i s kopna i s mora. Sve nevolje sestre su proživljavale zajedno s narodom. Mnoge kušnje raznih ideologija i političkih previranja, Božjom pomoću sestre su izdržale. I onda kada su bile tjerane iz samostana, i za vrijeme kuge koja je harala gradom u 17. stoljeću, i kada im je bivša vlast oduzela pola samostana. Samostan je uvijek davao svoj doprinos duhovnom i kulturnom napretku Splita. Svojom trajnom molitvom, ljubavlju i žrtvom sestre posvećuju vrijeme i prostor našega grada, Crkve, domovine i svijeta.

Iz pisma kardinala Hugolina sv. Klari vidimo žarku molbu i povjerenje u snagu molitve: „Zato ti povjeravam svoju dušu i preporučujem svoj duh... Na sudnji dan ćeš biti odgovorna ne budeš li se pomno brinula za moje spasenje, jer sam duboko uvjeren da ćeš kod vrhovnoga Suca izmoliti što god zatraži ustrajnost tolike pobožnosti i obilje suza.” Vjerujem da je to duboka poruka i za naše vrijeme, o snazi molitvenog života našega samostana svete Klare ovdje u Splitu.

Ovaj simpozij posvećen je 50. obljetnici naše izdavačke kuće Symposion, koju je utemeljila naša s. Marija, kao i životu i djelu s. Marije od Presvetoga Srca.

S. Marija od Presvetoga Srca (Anka Petričević) rođena je 2. siječnja 1930. u Lovreću. Diplomirala je kroatistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, 1955. godine. Nakon studija vođena božanskim nadahnućem i savjetom duhovnog oca odlučuje se za život u klauzuri i posveti svoga života Srcu Isusa Krista, za spasenje duša, za otkup svijeta, kako bi ona znala pisati. Ušla je u ovaj samostan 2. veljače 1956. Također je završila studij teologije unutar samostana, na Filozofsko-teološkom institutu Družbe Isusove, uz pomoć oca isusovaca.

Godine 1975. utemeljila je biblioteku asketsko-mističnih djela Symposion, čija je bila i urednica, dugi niz godina. Jedna je od najuglednijih pjesnikinja duhovne poezije. Uredila je 140 naslova, a sama je objavila 80 knjiga duhovne poezije, proze, eseja, studija i teoloških rasprava. Više puta je bila nagrađivana kao pjesnikinja,

između ostalog i odličjem predsjednika Tuđmana „Danica Hrvatska s likom Marka Marulića”. Primila je i Nagradu grada Splita u jubilarnoj godini 1995. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, čija je bila dugogodišnja članica, 2010. dodijelila joj je nagradu za poeziju. Pisala je pjesme duhovnog, zavičajnog i domoljubnog nadahnuća. Dosta je pjesama posvetila svojoj ljubljenoj zemlji Hrvatskoj. Neizmjerljivo je voljela svoju Domovinu, što se vidi u njezinim domoljubnim pjesmama.

Sve je to bio dio dugogodišnjeg životnog puta naše s. Marije. Nešto posebno i neponovljivo. To je bio poseban poziv unutar njezina klariskog poziva. Bila je zaljubljena u mistiku, svece koji su poznati po mističnim djelima. Uvijek je znala govoriti kako je biblioteka Symposion bila posebno milosno nadahnuće u dubini njezine duše, koja je žedala za vječnom ljubavlju. To je otkrila svojim poglavarima, koji su je podržali. Posebnu ulogu u pokretanju ovog epohalnog djela imao je blagopokojni nadbiskup mons. Frane Franić. On je dao dozvolu za osnivanje biblioteke i pratio njezin rad i također svesrdno podupirao s. Mariju u predanom izdavačkom djelovanju.

U svemu tomu s. Marija je nastojala živjeti molitveni život zajednice i sudjelovati u dnevnom redu sestara. Sestre su joj pomagale u pakiranju i slanju izdanih knjiga prema raznim narudžbama diljem Hrvatske, a i šire, u inozemstvu. Samostanske uprave su joj uvijek dodjeljivale jednu sestru za pomoć u radu Symposiona. To je i danas jedna od samostanskih dužnosti. Unatoč zdravstvenim poteškoćama, s ljubavlju se žrtvovala za mnoge svećenike i župnike, koji su je molili da im napiše pjesme i recitale za razne prigode i obljetnice. Izlazila je u susret i mnogim redovničkim zajednicama, koje su imale iste molbe. Učinila je bezbroj lektura i korektura mnogima. A što da kažemo o mnogim duhovnim pjesmama posvećenima mladomnicima, zatim biskupima prigodom biskupskih ređenja i mnogim drugim prigodama. Također je posvećivala prigodne pjesme sestrama za redovnička oblačenja, zavjete, imendane, jubileje itd.

Sama je organizirala nekoliko simpozija u samostanu.

Radovala se svakom napretku zajednice, posebno novim duhovnim zvanjima. Izvor svoga nadahnuća uvijek je pronalazila u dubinama Presvetog Srca Isusova, koje je častila žarkom ljubavlju i

molitvom, moglo bi se reći – dubokom pobožnošću – do kraja svojih zemaljskih dana. Sigurno nas sada gleda s neba i moli za sve nas!

Hvala vam, u ime svih sestara klarisa ovdje u samostanu, što ste se odazvali pozivu da sudjelujete u radu simpozija. Pratimo vas molitvom svim srcem, u nadi da će biti dobro obavljen i duhovno plodonosan znanstveno-stručni skup!

Želimo vam svaki Božji blagoslov, mir i dobro i mnogo uspjeha ovom radnom skupu! Gospodin vas blagoslovio i čuvao u vašem životu, pozivu i poslanju!